

HET GEHEIM VAN DE HEILIGE GEOMETRIE

Heilige Geometrie is zo oud als mensenheugenis, toch is het niet onwaarschijnlijk dat u er nog nooit van gehoord heeft. Dit komt niet omdat u het vak wiskunde te vroeg heeft laten vallen op de middelbare school, maar omdat het een uiterst diepzinnige en geheime wetenschap betreft, die door de geschiedenis heen alleen bedreven werd in geheime genootschappen. Wat kan er nou zo heilig en geheimzinnig zijn aan geometrie zult u zich afvragen, of heeft u iets gemist?

Ik zal u nu inwijden in het diepste geheim van de Heilige Geometrie

Het antwoord is ja, de mensheid is de afgelopen duizenden jaren iets onthouden wat zeer belangrijk lijkt te zijn en wat alleen bij ingewijden in deze Heilige Geometrie bekend was. De laatste decennia is er echter een ware inhaalslag gaande om deze aloude wetenschap met een esoterische inslag te herconstrueren. Om de vraag te beantwoorden wat er zo heilig is aan geometrie, moeten we teruggaan naar de beschermers van deze kennis. Deze beschermers lieten doorschemeren dat de Heilige Geometrie de blauwdruk is van het universum van waaruit alles wat we om ons heen zien geschapen is. De Heilige Geometrie herkennen in het universum, is de hand van God zien achter de schepping. De diepzinnige esoterische gedachte achter de Heilige Geometrie is dat de beschermers ervan geloofden dat het gehele universum Eén was, God zelf. Het scheppingsverhaal zoals dit overgeleverd werd in deze geheime genootschappen, vertelt dat God in den beginne vanuit zijn oorspronkelijke eenheidsbewustzijn de illusie van afscheiding schiep opdat hij zichzelf kon leren kennen. Dit zou het begin zijn van alle dualiteit die we nu in de wereld van alle dag om ons heen ervaren. Het bracht de Schepper een nieuwe ervaring die voorheen vanuit zijn eenheidsbewustzijn niet ervaren kon worden en is de oorzaak van alle polarisaties zoals warm en koud, goed en kwaad, God en niet God. Deze dualistische opdeling vanuit de éénheid verliep volgens de Gulden snede, een heilige ratio die ten grondslag zou liggen aan alle vormen om ons heen die we zien als afgescheiden van de oorspronkelijke eenheid. Al deze kennis is uiterst geheim bewaard gebleven in geheime genootschappen van bijvoorbeeld de vrijmetselaars. Deze geheimhouding was noodzakelijk

omdat de Katholieke kerk de aanhangers van deze esoterie door de eeuwen heen hardnekkig vervolgde en onderdrukte..

Dit is het symbool van de vrijmetselarij, een passer en een winkelhaak. Het zijn de enige twee gereedschappen die we nodig hebben om Heilige Geometrie te kunnen bedrijven. Alle heilige geometrische vormen die van belang zijn, zouden met behulp van deze twee instrumenten geconstrueerd kunnen worden.

VERBORGEN KENNIS

Langzamerhand beginnen veel mensen wereldwijd zich te realiseren dat ons vele geheimen onthouden zijn door de Katholieke kerk en de boesheeden in de winkels staan tegenwoordig vol met boeken zoals de Da Vinci Code, het Bernini mysterie etc. Deze boeken van Dan Brown laten de lezer echter vertwijfeld achter over de uiteindelijke betekenis van al die symbolische geometrie zoals de Gulden Snede en de Davidster waarnaar in het boek verwezen wordt. De kritiek op de Da Vinci Code is niet mild en volgens critici zou het boek gebaseerd zijn op de doordrivende fantasie van de schrijver. Maar niets is minder waar, er is wel degelijk kennis verborgen gebleven die naar nu blijkt enorm belangrijk is. Deze kennis blijkt zelfs de basis te vormen voor een totaal nieuwe fysica die letterlijk een nieuw licht laat schijnen over onze werkelijkheid en Gods schepping.

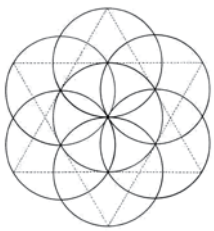
Laten we eens gaan kijken wat deze pioniers van de Heilige Geometrie te vertellen hebben wat u nooit van uw wiskunde leraar te horen zou hebben gekregen.

GODS SCHONE SCHEPPING

Een van de belangrijke restaurateurs van de Heilige Geometrie is Drunvalo Melchizedek. Drunvalo onderwierp het scheppingsverhaal van de Heilige Geometrie aan een onderzoek.

Het scheppingsverhaal van de Heilige Geometrie vermeldt dat de wereld in zes dagen geschapen zou zijn vanuit de oorspronkelijke éénheid van Gods bewustzijn. Vanuit dit eenheidsbewustzijn besloot God zichzelf op te sluiten in een bol. Door dit te doen ontstond er een nieuwe ervaring, Hij had iets om waar te nemen omdat er nu voor het eerst iets buiten Zichzelf bestond. Tevreden over het resultaat schiep hij op de tweede dag de tweede bol, die de eerste doormidden kliefde.

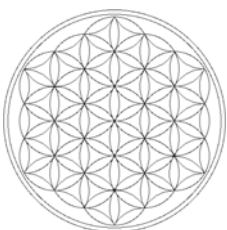
Gods schepping ging zo zes dagen voort en op de zevende dag ruste Hij.



Herkent u de analogie met Genesis, het scheppingsverhaal van de Bijbel? Hier links ziet u het resultaat, 7 bollen welke dan ook wel het Genesis patroon genoemd wordt.

De doorsnede van telkens twee bollen wordt een Vesica Pisces (Pisces = vis) genoemd welke later het vis symbool geworden is, een aanduiding van Jezus Christus. In de tekening hierboven ziet u ook het hexagram of Davidster tevoorschijn komen.

Drunvalo Melchizedek enthousiast als hij was over dit scheppingsverhaal besloot het voort te zetten na de zevende dag om te zien wat er verder nog uit Gods schone schepping voort zou komen.



Na nog enkele iteraties, door op dezelfde wijze bollen toe te voegen, ontstond als resultaat de levensbloem.

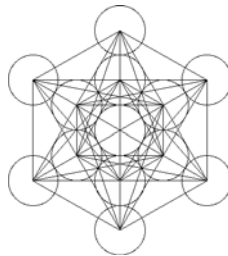
Dit symbool is over de gehele wereld terug te vinden onder andere in Egyptische tempels. Drunvalo ging na het ontstaan van de levensbloem verder met hetzelfde procédé, maar vanwege de een-

voud slaan we nu wat stappen over. Uit het uiteindelijke resultaat laten we niet relevante bollen weg en verbinden vervolgens de overige bollen onderling met elkaar door rechte lijnen te trekken tussen de middelpunten van de overgebleven bollen.

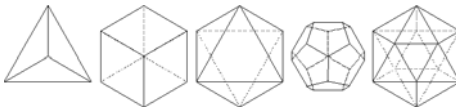
Het gevolg is dat er bijvoorbeeld een kubus te voorschijn komt uit het Genesis patroon:



Wanneer we nu alle middelpunten verbinden dan zien we het uiteindelijke resultaat: In deze figuur vinden we alle vijf de verschillende geometrische vormen terug die



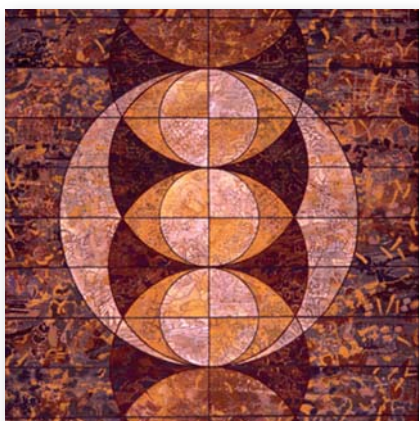
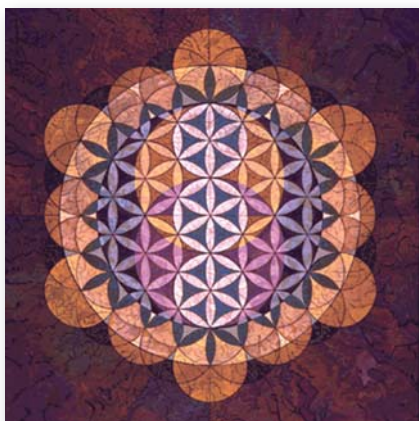
350 jaar voor Christus beschreven zijn door de Griekse filosoof Plato en daarom ook wel de platonische vormen genoemd worden. In deze figuur vinden we de kubus twee maal terug, een grote uitvoering in de buitenste cirkels en een kleinere uitvoering in het Genesis patroon in het hart.



Dit zijn dan alle vijf de Platonische vormen, van links naar rechts, de tetraëder, de kubus, de octaëder, de dodecaëder en de icsaëder. Plato beweerde indertijd dat deze vijf figuren de basis bouwblokken zijn van de atomen, de bouwstenen van de materie. Het bijzondere van deze Platonische vormen die voortkomen uit de Heilige Geometrie is, dat ze aan de basis staan van nieuwe theorieën en ontdekkingen in ons universum die Plato's gelijk lijken te bevestigen.

Deze nieuwe inzichten hebben we vooral te danken aan Dr. Hans Jenny, een Zwitserse medicus die proeven uitvoerde met vloeistoffen in ronde bollen. Op deze bollen richtte hij luidsprekers die zuivere tonen van de toonladder voortbrachten. Aan de vloeistof had hij colloïden, kleine stofjes toegevoegd die de trillingspatronen zicht-





baar maakten. Raad eens wat er gebeurde toen er uit de luidspreker zuivere muzieknoten klonken; in de bol vormde zich alle Platonische vormen als staande golfpatronen!



In het plaatje hiernaast ziet u twee ineen gevlochten tetraëders, die indien platgeslagen de Davidsster vormen, het symbool dat

door de eeuwen heen als heilig werd beschouwd.

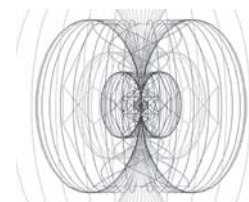
Ik zal u nu inwijden in het diepste geheim van de Heilige Geometrie, net zoals de oude Egyptenaren en de vrijmetselaars werden ingewijd:

Het grote geheim van de Heilige Geometrie is dat ons universum één groot muziekstuk is. Het universum blijkt één vibrerend medium te zijn, dat door de Grieken in de oudheid ether genoemd werd. In deze ether is alles met elkaar verbonden. Materie bestaande uit losse deeltjes die we atomen noemen, bestaan in de ether dan ook niet. De materiele wereld zoals we die waarnemen bestaande uit afzonderlijke materiele objecten, is slechts gebaseerd op de illusie dat deze afzonderlijke objecten geen onderdeel uitmaken van een groter geheel, het alles verbindende ether veld. Als logische gevolg moet ook de afgescheidenheid die wij ervaren van de werkelijkheid buiten ons zelf gebaseerd zijn op een illusie. Wij maken immers zelf ook deel uit van dit vibrerende ether veld. De fundamentele waarheid is dan ook dat alles met elkaar in verbinding staat en dat er dus (op een niet door de zintuigen waarneembaar niveau) eenheid bestaat in het universum, precies zoals de Heilige Geometrie altijd beweerd heeft.

Volgens de pioniers van een nieuwe fysica die in opkomst is, zijn de 'afzonderlijke delen', zoals het atoom, slechts een trillingspatroon van staande golven in een zee van ether.

Tot aan het einde van de 19e eeuw was iedere fysicus het er over eens dat de ether bestond, totdat in 1881 een berucht experiment uitgevoerd door Michaelson en Morley hieraan een einde maakte. Dit experiment toonde aan dat de ether niet kon bestaan. Sindsdien is de ether door de wetenschap in de ban gedaan en mogen alleen radio DJ's nog spreekwoordelijk zich laten ontvallen dat hun plaatjes de ether in gaan. Voor fysici is de ether sindsdien een taboe.

Dit taboe wordt vandaag de dag echter doorbroken door nieuwe inzichten en theorieën die aantonen dat Michaelson en Morley het bij het verkeerde eind hadden en dat Plato gelijk had. Voortrekkers van deze theorieën zijn David Wilcock en



Daniel Winter die aantonen hoe materie en in het bijzonder het atoom opgebouwd is uit deze vibratie structuren van

Platonische vormen (Zie plaatje boven). De golven die dit tot stand brengen zijn spiraalgolven die in de Heilige Geometrie bekend staan als Gulden Snede spiralen. De consequenties van deze nieuwe inzichten zijn enorm en hebben filosofische consequenties.

NIEUWE INZICHTEN IN DE FYSICA

Ons universum blijkt dus volgens deze nieuwe inzichten inderdaad uit een eenheid te bestaan, één trillend ether veld waarin alles met elkaar verbonden is. De vibraties in dit ether veld zijn elektromagnetische golven die we waarnemen als licht. Als dit licht vrij kan reizen door de ruimte dan ervaren we dit als energie, maar als het gebonden zit in de vorm van staande spiraal golven in een beperkte ruimte, dan ervaren we het als materie.

Het meest opmerkelijk is misschien nog wel dat deze nieuwe inzichten in de fysica eigenlijk helemaal niet zo nieuw zijn. De oude Egyptenaren die aan de wieg staan



van de Heilige Geometrie noemde materie al bevroren licht. Zo zijn er ook opmerkelijke overeenkomsten te vinden tussen de verschillende mondiale scheppingsmythologieën. Zij spreken namelijk allen over de oerwateren waaruit de wereld geschapen zou zijn en de rol hierbij van de kosmische slang.

Wanneer we de kosmische slang zien als een metafoor voor de Gulden Snede spiraal en de oerwateren voor de ether, dan beginnen deze oude mythologieën een nieuwe wetenschappelijke taal te spreken die voor ingewijden boekdelen spreekt.

De oude Indische Vedische tekst verhaalt hoe Vishnoe op zijn rustbed Ananta bestaande uit zeven kosmische slangen drijvend op de oerwateren droomt hoe een lotusbloem uit zijn navel groeit, waaruit Brahmaan de god van het licht en schepper van het universum geboren wordt.

De Egyptische piramideteksten spreken over de kosmische slang Iru-To die te voorschijn kwam uit de oerwateren, de Nun om hieruit de fysieke wereld te scheppen.

We kunnen letterlijk ook een nieuw licht laten schijnen over onze eigen Bijbel en het scheppingsverhaal van Genesis. In het Johannes-evangelie lezen we "In den beginne was het Woord en het Woord was bij God en het Woord werd Licht". Deze woorden zijn door velen bijbeldeskundigen op verschillende wijze geïnterpreteerd maar nooit echt begrepen. Het verbazingwekkende feit doet zich namelijk voor dat alle 22 letters van het Hebreeuwse alfabet, de oorspronkelijke taal van bijbel waarin ook Genesis geschreven is, allen projecties ofwel schaduwen zijn van een Gulden Snede spiraal, de kosmische slang! Volgens Daniël Winter moet het Hebreeuwse alfabet dan ook gezien worden als een metafoor die het geheim van de hele



schepping in zich draagt. Ze is de sleutel die ons vertelt hoe uit spiraalgolven van licht, materie tot stand komt!

Zou het misschien kunnen zijn dat we in deze tijd een wetenschap herontdekken afkomstig uit de oudheid die via geheime genootschappen, mystieke tradities en heilige geschriften de onderdrukking van het christendom en de dogmatiek van de wetenschap overleefd heeft?

Voor het eerst lijken enkele vooruitstrevende wetenschappers de importantie van de Heilige Geometrie in te zien en zij zijn het er over eens dat de Heilige Geometrie inderdaad de sleutel is tot het herkennen van de eenheid van ons bestaan. De Heilige Geometrie is de tegenhanger uit de oudheid van de eigentijdse door Einstein geïnspireerde zoektocht van de fysica, een sluitende theorie van alles, de uiteindelijke heilige graal van de fysica.

Voor achtergrond informatie:
www.soulsofdistortion.nl

